



Liebe Leserin, lieber Leser,

Wir sind die Klasse 9g *Musik im Forschungslabor* der Stadtteilschule Blankenese und arbeiteten 10 Monate an unserer eigenen Komposition namens "Anantatā" zum Thema *Reinkarnation*. Dieses Thema wählten wir, da wir im Jahr 2014/2015 einen **Schüleraustausch mit einer Schule in Gurgaon/Indien** unternehmen werden.

Die Vorstellung über Reinkarnation macht einen wichtigen Teil der Kultur Indiens aus.

Wir bringen den kompletten Ablauf unserer künstlerisch gestalteten Reinkarnation mit Hilfe von 80 verschiedenen, unkonventionellen, und teilweise präparierten, Instrumenten zum Leben. Zentrum ist der *Atman*, die unsterbliche Seele

Mit unserer Komposition nehmen wir an einem bundesweiten Wettbewerb teil. Sollten wir einen Preis gewinnen, würden wir das Preisgeld für die Indienreise verwenden. Mit unserem Kunstwerk erhoffen wir uns, etwas über den kulturellen Glauben der Inder/-innen zu erfahren und weiterzutragen.

Am **19. Juni 2014** präsentieren wir das Werk in einer Art Gesprächskonzert der Öffentlichkeit. Eingebettet in die zweimalige Aufführung des Werkes wird eine Diskussion zum interreligiösen und interkulturellem Themenfeld Inkarnation/Reinkarnation. Hierbei werden Fragen des Glaubens, der Kultur und des Denkens berührt, die die Frage von Endlichkeit und Unendlichkeit gegenüberstellen oder eben auch zusammenführen.

Wir freuen uns, dass **Generalkonsul Dr. Vidhu P. Nair** dem Abend beiwohnen wird.

Herzliche Grüße

*Ihre Klasse 9g Musik im Forschungslabor
Stadtteilschule Blankenese*